

Collège de Genève

Economie 4ème

Histoire de la pensée économique

Friederich August von Hayek

Thomas Fischer
Cours 4EC OS
30 mars 2012

Friederich HAYEK
(1899 – 1992)**Biographie :**

- 1899 Naissance le 8 mai à Vienne, Autriche
- 1921 Doctorat en droit à l'Université de Vienne
- 1923 Doctorat en sciences politiques à l'Université de Vienne
- 1931 Invité à la London School of Economics
- 1938 Devient sujet britannique suite à l'annexion de l'Autriche par l'Allemagne
- 1950 Professeur à l'Université de Chicago
- 1962-68 Professeur à l'Université de Fribourg-en-Brisgau (Allemagne)
- 1974 Partage le prix Nobel d'économie avec Gunnar Myrdal
- 1992 Meurt le 23 mars à Fribourg-en-Brisgau

L'œuvre écrite :

- 1929 Monetary Theory and the Trade Cycle
- 1931 Prices and Production
- 1939 Profits, Interest and Investment
- 1941 The Pure Theory of Capital
- 1944 The Road to Serfdom (La Route de la servitude) (dédié « aux socialistes de tous les partis »)
- 1938 Individualism and Economic Order
- 1952 The Sensory Order: Inquiry Into the Foundations of Theoretical Psychology
- 1955 The Political Ideal of the Rule of Law Le Caire, National Bank of Egypt
- 1960 The Constitution of Liberty, University of Chicago Press ISBN 0226320847[14]
- 1967 Studies in Philosophy, Politics and Economics (Essais de philosophie, de science politique et d'économie), Belles Lettres ISBN 2251390448
- 1978 Law, Legislation and Liberty (Droit, Législation et Liberté), PUF ISBN 2130564968 [15]
- 1979 Unemployment and Monetary Policy
- 1988 The Fatal Conceit

Présentation de la pensée :

Théorie de la conjoncture

Dans *Prix et production* (*Prices and Production*, 1931) et *La Théorie pure du capital* (*The Pure Theory of Capital*, 1941), il développe la théorie autrichienne de la conjoncture fondée par Ludwig von Mises selon laquelle la crise économique est provoquée par la politique monétaire expansionniste de la banque centrale qui fausse le système de prix relatifs dans la structure de production ; l'excès de crédit développe exagérément les étages de cette structure les plus éloignées de la consommation finale, où les hausses de prix révéleront ensuite que les investissements n'étaient pas rentables. Dans ces conditions, la politique d'ajustement devrait consister à laisser les prix revenir à leur configuration d'équilibre, tout en renonçant à l'excès de crédit et — contrairement à Keynes — en encourageant l'épargne pour réduire plus rapidement l'écart entre l'investissement et son financement, que la crise a révélé. Cette théorie de la conjoncture, lui vaut le « Prix Nobel » d'économie.

La théorie économique autrichienne commence par énumérer les lois logiques de l'économie, qui sont plus certaines encore que les lois physiques[réf. nécessaire], et tient qu'il n'y en a pas d'autres qui soient stables (dualisme méthodologique). La différence majeure de son approche conjoncturelle est d'étudier la conjoncture en tenant compte du système des prix, et de la manière dont la planification centrale de la production de monnaie par la banque centrale fausse l'information dont ces prix sont porteurs.

Critique du keynésianisme

Incarnant la tradition franco-autrichienne (de Charles Coquelin à Ludwig von Mises, lequel l'y avait initié à partir de 1927) qui attribue les crises économiques et financières aux investissements mal dirigés par une politique d'excès de crédit, il rejette les explications de la conjoncture — qu'il juge ignorantes et superficielles — avancées par son ami et adversaire John Maynard Keynes qu'il décrit en 1976 comme un « homme de grande intelligence mais aux connaissances limitées en théorie économique ». Il regrettera de ne pas avoir, le jugeant inconstant et opportuniste, écrit à temps contre sa *Théorie générale* la réfutation qu'elle appelait. Par la suite, néanmoins, il se fera un jeu de montrer comment les politiques keynésiennes de relance économique, fondées sur l'utilisation du budget public, produisent sur le long terme à la fois inflation, stagnation économique et chômage (telle la stagflation des années 1970 en Angleterre et ailleurs), combinaison que la « macroéconomie » keynésienne excluait par hypothèse. Comme son mentor Mises, Hayek aura toujours rejeté la méthode macroéconomique de construction de « modèles » fondés sur des corrélations entre des agrégats, voyant dans les phénomènes conjoncturels un désordre de l'ensemble du système de prix, et jugeant entre autres que la notion de « niveau général des prix » masquait l'essentiel des phénomènes pertinents.

Critiques adressées à Hayek :

Luc Ferry et Alain Renaut estiment que la critique « anti-constructiviste » de Hayek et ses éloges d'un rationalisme non naïf mais critique et évolutionniste impliquent une ruse de la raison économique et donc une forme d'historicisme. Gilles Dostaler considère d'ailleurs que « dans son analyse économique comme dans sa réflexion plus globale sur la société, Hayek utilise parfois les armes théoriques dont il a longuement dénoncé les faiblesses » Selon Philippe Légé, la pensée hayékienne souffre de multiples incohérences : contradiction au sujet de l'ordre spontané, ambiguïté quant à la possibilité d'effectuer des prédictions en sciences sociales, éloge du conformisme et de l'autoritarisme contredisant sa défense de la liberté.

D'autres lui ont reproché d'employer les concepts de la systémique ou des sciences de la complexité comme l'auto-organisation d'une manière différente de la leur : ainsi de Jean-Louis Le Moigne qui est apparenté au courant épistémologique « constructiviste » ou de Jean Zin.

Pour l'anti-utilitariste Alain Caillé, la société que prône Hayek s'apparente à une utopie du marché qui, inapplicable dans la réalité, permet de justifier les injustices sociales : « à défaut de l'achat d'une paix sociale par l'État-Providence, l'ordre de marché aurait été balayé depuis longtemps ».

Hayek est parfois vu par ses détracteurs comme un « économiste, philosophe et idéologue », un « libéral radical » ou même un « réactionnaire ».

Sources documentaires :

- http://fr.wikipedia.org/wiki/Friedrich_Hayek
- <http://fr.liberpedia.org/Hayek#Ouvrages>